



tango festival
ljubljana 2007

SPOROČILO ZA MEDIJE

ZA TAKOJŠNJO OBJAVO

Ljubljana, 23. marca 2007

www.tangoslovenija.si/PRESS

dva resna obraza in štiri vesele noge

Morda sta življenska partnerja, morda popolna tujca. Od zunaj se tega ne more videti – enako dostojanstvo in spoštovanje velja za vse na milongi. Za ples sta se dogovorila s pogledom. Z vso resnostjo se objameta, nasmeh je odvec. Tango sta dva resna obraza in štiri vesele noge. Plesalka zapre oči in glasba ju odnese. Lepota plesa se ne meri z raznolikostjo figur, temveč s popolnostjo predaje partnerju in z izvirnostjo interpretacije glasbe. Predaja traja natanko eno tando – štiri tange. Urok se razdre in sta tujca zopet tujca.

Sredi aprila bodo v Ljubljani plesali plesalci tanga iz vse Evrope. Ne profesionalci, ljubitelji se pridejo družiti, plesati in učit na mlad a že mednarodno uveljavljen

3. mednarodni tango festival Ljubljana 2007 Cankarjev dom, 12. – 15. april

Tango festival prinaša tango tudi vsem, ki ga še ne plešejo aktivno:

Vrhunski argentinski plesalci in domaci glasbeniki bodo tango predstavili v **Gallusovi dvorani** na plesni predstavi **Tango y amor**.

Na **tecaju za popolne zacetnike** bodo Slovenci zaplesali svoje prve tango korake pod vodstvom svetovno znanih argentinskih učiteljev.

Predstava Tango y amor,

Cankarjev dom, v soboto 14. aprila (vstopnice: blagajna CD)

Predstavitvena lekcija »Prvi tango«,

Cankarjev dom, v četrtek 12. in nedeljo 15. aprila 2007 (vstopnice: blagajna CD)

Vsem damam, ki rade plešejo, bodo na **voljo plesni sandali Comme il faut** – »Manolo Blahnik med plesnimi celji«.



3. mednarodni tango festival Ljubljana 2007

Tango festival je bil prvi mednarodni festival družabnega plesa v Sloveniji. Sledili so mu številni drugi festivali družabnega plesa, na primer lansko leto salse in letos swinga.

Tango festival ostaja največji tovrstni dogodek pri nas in ima tudi največjo mednarodno udeležbo. Udeležijo se bodo ga ljubitelji plesa iz Slovenije, Hrvaške, Italije, Avstrije, Nemcije, Velike Britanije, Poljske, Danske, ZDA... Tu ne gre za profesionalne plesalce – ti so vsi Argentinci – temveč za ljubitelje tanga, ki se pridejo v Ljubljano družiti, plesati in učiti.

Ker festival raste, se je iz Grand Hotela Union letos preselil v Cankarjev dom.

Tango festival ponuja možnost aktivne udeležbe tudi vsem tistim, ki tangu še niso dokončno zapisani.

Obiskovalci se bodo udeležili zacetnega tecaja argentinskega tanga pod vodstvom argentinskih učiteljev iz šole 100% tango. Zahtevano predznanje: želja plesati.

Osrednji festivalski dogodek je predstava **Tango y Amor** v soboto, 14. 4. v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma. Pod programskim vodstvom **Janje Frank** in v režiji **Mateja Filipcica** bodo argentinski gostje zaplesali za obiskovalce. Za glasbo bodo skrbeli domači umetniki, **Nuška Drašček**, **Vesna Zornik** (Katalena) in glasbena skupina Astorpia. Predstavo ob z besedo uokvirila **Tajda Lekše**.



Te fotografije v kakovosti za tisk so na voljo na www.tangoslovenija.si/PRESS



TANGO Y AMOR

Tango y Amor

Tango y Amor

Plesna predstava argentinskega tanga

(v okviru Mednarodnega tango festivala Ljubljana, 12.-15.april 2007)

sobota, 14. april 2007, ob 21. uri

Cankarjev dom, Gallusova dvorana

Predstava Tango y Amor zapelje skozi utrinke zlate dobe tanga – Epoca de oro, ko so bile vse skladbe pisane zgolj za ples, zaide na stranpoti Astorja Piazzolle, ki je to tradicijo prekinil, zacini s sodobnimi elektronskimi ritmi in novim plesnim izrazom. Argentinski plesalci na predstavi Tango y Amor niso le vrhunski profesionalni plesalci in svetovno znani umetniki, so tudi učitelji in koreografi. Tango živijo. Po vajah in prestavah gredo na milongo, se objamejo in zaplešejo zase.

Plesni pari tanga iz Buenos Airesa bodo zapeljali v tango.

Prvic v Sloveniji lahko občudujemo vrhunski par, mlad, a že uvljavljen na najpomembnejših svetovnih festivalih tanga: **Pablo Villarraza in Dana Frigoli**. Po desetih letih se k nam drugic vracata izkušena odrska plesalca in učitelja **Sebastián Misse in Andrea Reyero**. Maestro **Leandro Palou**, prav toliko let vzgaja slovenske tangerje. S plesno in življenjsko partnerico **Romino Godoy** sta se izmojstrila v enem najlepših tango spektaklov zadnjih 15 let, Tangox2.

Nuška Drašček, trenutno velja za eno najboljših slovenskih pevk, slovi po izjemnem vokalu. Na lanskem tango festivalu pa se je zavrtela v svojih prvih tango objemih.

Astorpia, glasbena skupina iz Slovenije s pevko Vesno Zornik (Katalena)

Astorpia se bere kot skrivna koda z južne poloble, posluša v strastnih noceh, pleše pa...ah, pleše vse do prve zarje jesenskih ljubljanskih meglic. Mlade glasbenike navdihuje cutna glasba Astorja Piazzolle, njihova prva ljubezen ostaja tango, družijo jih prav pustolovska želja po nenehnem odkrivanju glasbenih žanrov in slogov.

Prvenec **Mar del Plata** je izšel decembra 2006, na radijskih valovih pa že lahko slišite njihovo prvo uspešnico **Maria de Buenos Aires**, za katero so januarja letos posneli videospot.

clani skupine: violinistka Oksana Peceny, kontrabasist Marko Turšič, kitarist Dejan Podgorelec, akoredonist Primož Kranjc in pianist Jure Vocanec. V predstavi Tango y Amor skupaj z gostujoco pevko Vesno Zornik (Katalena)



Virtuozinja na violini **Oksana Peceny**, zmagovalka številnih državnih in mednarodnih tekmovanj, kot solistka nastopa z vodilnimi slovenskimi profesionalnimi orkestri. Za umetniške dosežke je prejela študentsko Prešernovo nagrado.

Akordeonist **Primož Kranjc** je diplomiral na Danski kraljevi akademiji za glasbo v Kopenhagenu, poleg solisticnega koncertiranja aktivno sodeluje v več komornih skupinah.

Pianist **Jure Vocanec** zaključuje študij na ljubljanski Akademiji za glasbo, v prihodnosti pa bo svoje moci posvetil poglobljanju pridobljenega znanja.

Kontrabasist **Marko Turšič** blesti na poletnih solah tango glasbe in sodeluje s številnimi slovenskimi mladimi glasbeniki.

Dejan Podgorelec enako zavzeto igra tako akustično kot električno kitaro, je pa tudi programski vodja orkestra Mandolina.

Predstavo Tango y Amor bo režiral **Matej Filipčič**.

Predstavo bo z besedo uokvirila **Tajda Lekše**.

V tangu lahko objeta zapešeta popolna tujca. Vsa komunikacija med njima in vsak gib se zgodi "tam in tedaj" in odraža trenutno občutenje glasbe, prostora in situacije. Tango je ples, ki se vsakic, z vsakim novim parom znova rodi, saj se noben ples ne ponovi.

Od četrta, 12. aprila, do nedelje, 15. aprila 2007 bo Ljubljana združila strast ter cutnost glasbe in plesa z vsega sveta in takrat bomo razumeli in začutili kaj je z naslednjo mislijo želel povedati eden izmed bogov tanga Carlos Gavito: **"Tango ni korak, je tisto, kar se zgodi med dvema korakoma (Tango es entre paso y paso)."**

"Plesalci tanga izgledajo kakor, da so zmeraj zaljubljeni", pravijo mnogi in v to se bomo lahko prepričali **v soboto, 14. aprila 2007**, v Gallusovi dvorani, ko se bo zgodila cutna predstava glasbe in plesa s koreninami Buenos Airesa.

Produkcija Tango festival d.o.o.

Programski vodja Janja Frank.



100% tango

Predstavitveni tecaj »Prvi tango« v tango šoli »100% tango«

Tango festival ponuja edinstveno priložnost, da se naučimo tanga pri argentinskih mojstrih, ki jih lahko občudujemo na odru Gallusove dvorane v predstavi Tango y Amor v okviru Mednarodnega Tango festivala Ljubljana, 12.-15. aprila 2007!

Na voljo sta dve enaki lekciji v organizaciji šole 100% tango:

Prvi Tango z vrhunskimi plesalci tanga iz Buenos Airesa.
Lekciji sta namenjeni popolnim zacetnikom.

1. četrtek, 12.4.: 20.30-21.30 * vodita maestra Leandro Palou & Romina Godoy
2. nedelja, 15.4.: 18.30-19.30 * vodita maestra Sebastian Misse & Andrea Reyero

Vstopnice so na voljo na blagajni Cankarjevega doma in veljajo za plesni par.

Po festivalu bomo svoje znanje poglobljali na v šoli 100% tango, ki ima svoje prostore v Plesnem centru Jenko pod ljubljansko Kinoteko.

Plesni sandali Comme il faut – »kot mora biti«



Fotografije sandalo v kakovosti za tisk so na voljo na zahtevo (foto: Severin Hirsch, tangera)

Ekskluzivno za Tango festival prihajajo iz Argentine v Ljubljano vrhunski plesni sandali Comme il faut. Sicer prvenstveno namenjeni tangu bodo ocarali vse ljubiteljice plesa.

V plesnih sandalih **Comme il faut** preplešemo ure in ure na 8 do 10 cm visoki peti – sandali niso zgolj lepi temveč tudi absolutno udobni in stabilni.

Izdelani so manufakturno, vsake izvedbe le po nekaj kosov.

Z brezkompromisnim, drznim oblikovanjem in zapovedano stileto peto so si v prislužili naziv »**Manolo Blahnik med plesnimi cevli**«.

Letos bodo plesni sandali comme il faut prvic na voljo tudi javnosti, ne zgolj tangeram.



Vec informacij in akreditacije

Vec informacij o predstavi in o festivalu najdete na www.tangoslovenija.si/PRESS
ali osebno pri Janji Frank, 041 324 828 janja@tangoslovenija.si

Prav tako pa se lahko obrnete na Primoža Krajnika, ce imate dodatna vprašanja ali ce potrebujete dodatno gradivo, fotografije nastopajocih parov, video posnetke

Primož Krajnik, 041 674 921 primoz@tangoslovenija.si